



Lo spettacolo

Eva contro Eva
duello tra attrici
alla Versiliana

ROBERTO INCERTI
A PAGINA XII

Eva contro Eva

Doppio duello
tra generazioni
Quando la sfida
diventa uno show

ROBERTO INCERTI

PAMELA contro Romina: ovvero *Eva contro Eva*. Pamela Villoresi e Romina Mondello sono le protagoniste rivali stasera alla "Versiliana" della prima nazionale di *Eva contro Eva* di Mary Orr che tutti ricordano grazie al film-Oscar del '50 di Joseph L. Mankiewicz con Bette Davis e Anne Baxter. Lo spettacolo, regia di Maurizio Panici, è prodotto dall'associazione teatrale Pistoiese e sarà poi al Manzoni di Pistoia dal 2 al 4 novembre.

Come spiega l'attrice pratese Pamela Villoresi: «Il lavoro è un grande sforzo produttivo: uno spettacolo, di quelli che adesso è sempre più difficile vedere. Ci sono sei attori di ottimo livello, fior di tecnici, ben sei costumi fantasiosi per ogni personaggio. La scena diventa via via il camerino di un'attrice, un grande salone che ha per sfondo New York, un palcoscenico. *Eva contro Eva* è un'opera ironica, caustica, quanto mai attuale. Riesce ad essere un affresco di uomini e donne che si affannano disperatamente alla ricerca di un attimo di celebrità, dove il teatro diviene rappresentazione del mondo».

La Villoresi ('57) e la Mondello ('74) sono attrici di scuola e di generazioni diverse. Pamela è una grande firma del teatro italiano ed è stata lanciata da un maestro qual era Strehler, la Mondello ha ben figurato a Miss Italia, ha fatto tanto cinema, fra cui la chicca d'essai *I volontari* del fiorentino Domenico Costanzo ed è un'attrice teatrale di talento: Colombina in un memorabile *Pulcinella* di Scaparro. Queste due dive apparentemente così diverse fra loro daranno vita ad una storia fatta di teatro, invidia, amore. Margo Channing (Bette Davis-Pamela Villoresi) è una famosa attrice teatrale. La sua esistenza viene rovinata quando entra nella sua vita Eva

Harrington (Anne Baxter-Romina Mondello), sua fan, per farle i complimenti. La ragazza — decisa a farsi strada ad ogni costo nel mondo dello spettacolo — porta via alla diva il suo ruolo più significativo e si invaghisce di Bill Sampson, il fidanzato di Margo. Alla fine Margo, pur avendo perso il suo ruolo più famoso, riesce a non perdere l'amore di Bill.

Veniamo adesso alle due versioni di Eva. Così Pamela Villoresi si racconta nello spettacolo: «Il lavoro vuole essere un omaggio ad un'epoca che non c'è più: magari gli anni Sessanta, visti però con gli occhi di oggi. Io mi sono molto divertita ad interpretare il ruolo di una diva suo malgrado sul viale del tramonto. L'ho fatto non con l'esasperazione di Gloria Swanson in *Sunset Boulevard*, ma con molta ironia. Ho creato una donna, un'attrice molto intelligente, colta, che riesce a non farsi travolgere da una rivale più giovane di lei che è uno schiacciasassi. In quest'opera c'è un aspetto molto attuale: quello dell'arrivismo sociale che supera la qualità, il talento».

Così invece si racconta Romina Mondello: «Il teatro è fondamentale per me. Eva Harrington allo stesso tempo mi assomiglia ed è il contrario di me. Mi spiego: in comune con lei ho la passione irrefrenabile per il mio lavoro, la caparbieta. Non sono invece machiavellica come lei». Sono in scena anche Luigi Diberti, Massimiliano Franciosa, Silvia Budri De Maren, Giulia Weber, lo stesso Panici che cura anche la versione italiana assieme a Marzia Lea Pacella.

Teatro di Marina di Pietrasanta
stasera ore 21.30, da 13 a 28 euro
info 0584/265777

Pamela Villoresi e Romina Mondello protagoniste "rivali" alla Versiliana della prima

**nazionale tratta dal film da
Oscar degli anni Cinquanta
Nei camerini con New York
sullo sfondo, vanno in scena
uomini e donne che si
affannano disperatamente
alla ricerca della celebrità**



LA PRIMA
Pamela
Villoresi
(Margo
Channing) e
Romina
Mondello (Eva
Harrington)
sono le
protagoniste
alla Versiliana



DEBUTTO IN VERSILIANA

Disposte a tutto per ambizione Eva contro Eva

PIETRASANTA
UNA FAMOSA attrice di Broadway prende sotto la sua protezione una giovane, ambiziosa e astuta arrampicatrice, che a poco a poco la scalzerà dal trono. Sono due le protagoniste di *Eva contro Eva* prima nazionale assolutamente da non perdere, stasera alla Versiliana di Marina di Pietrasanta. Due protagoniste che hanno nomi assai noti: Pamela Villoresi e Romina Mondello per una nuova produzione teatrale tratta dal film premio super Oscar con Bette Davis e Anne Baxter realizzata da Associazione Teatrale Pistoiese/Artè Teatro Stabile d'Innovazione in collaborazione con Fondazione La Versiliana.

PAMELA Villoresi nella commedia ha il ruolo della diva Margot: «Lo spettacolo è un vero e proprio omaggio, uno spaccato possiamo dire, degli anni '60. I costumi — spiega l'attrice — e le scenografie sono veramente bellissimi, come in un vecchio, bel film di questi tempi. Il tema è anticipatore, ahimé, di quell'arrivismo spietato, dove il 'duende' e la 'cultura' sono spazzati via dal vento del 'nuovo'. Abbiamo una grande compagnia — dice ancora Villoresi — una produzione coraggiosa, una bellissima regia e il personaggio che interpreto è decisamente irresistibile. Uno spettacolo destinato a replicare per più stagioni e anche molto divertente. Evviva». Per lo spettatore una vera

rarietà assistere a uno spettacolo come questo diretto da Maurizio Panici con l'inedita, intrigante coppia composta, appunto, da Pamela Villoresi, nel ruolo della 'diva' Margot Channing e Romina Mondello, in quello di Eva Harrington, cioè la giovane decisa a farsi strada ad ogni costo nel mondo dello spettacolo. Insieme a loro Luigi Diberti e Massimiliano Franciosa. E qui ritroveremo ancora Panici con Silvia Budri Da Marene e Giulia Weber. Le scene sono di Giorgio Gori, i costumi di Lucia Mariani, le musiche di Stefano Saletti.
«È stato molto stimolante e divertente vestire i panni di Eva Harrington — ha confessato Ro-

OMAGGIO
I costumi e le scenografie raccontano uno spaccato degli anni '60

mina Mondello —. E' una ragazza camaleontica, dalle tinte forti, per la quale il fine giustifica sempre i mezzi. A volte fragile e sola, altre sorprendentemente lucida e determinata. Un'anima sempre e comunque mossa dalla propria, irrefrenabile passione: il teatro! Posso solo dire che sono felice e orgogliosa di far parte di questa compagnia e di questo meraviglioso progetto». Imperdibile debutto stasera: info 0584 265757. Imperdibile.

Titti Giuliani Foti



Pamela Villoresi
e Romina Mondello



Ritorni Stasera il debutto. La pellicola di Mankiewicz ebbe sei Oscar

Eva contro Eva finalmente a teatro

La mattatrice scalzata dalla giovane rivale Dal cult-film del '50 al palco della Versiliana

di **Mario Bernardi Guardì**

Doveva essere Claudette Colbert a interpretare il ruolo della diva Margo Channing nel film "Eva contro Eva", tratto dal racconto "The wisdom of Eve" ("La saggezza di Eva") di Mary Orr. Ma un'indisposizione glielo impedì e la sua parte fu affidata a Bette Davis che colse l'occasione al volo e aderì al personaggio con sensibilità straordinaria, vivendolo in tutte le sue complesse sfumature. E alla sua stessa altezza si collocò Anne Baxter, nella parte di Eva Harrington, l'antagonista. Ovvero la dolce, timida fanciulla che prima si presenta alla grande star di Broadway in veste di devota ammiratrice, lusingandone la vanità ed entrando nelle sue grazie; poi, assunta come segretaria, si fa ammirare per l'operoso zelo dalla composita corte di amici di Margo - gente dello spettacolo, giornalisti, spasimanti ecc.; infine, riesce a tessere talmente bene la sua tela seduttiva da ottenere il ruolo di sostituta dell'attrice nella sua pièce più applaudita.

Era questo cui, sin dall'inizio, ambiva: e per un traguardo del genere valeva davvero la pena di sfoderare ogni doppiezza, aspettando il momento opportuno per scalzare la Dea dal suo Olimpo. Insomma, un'Eva bella e giovane, intraprendente e priva di scrupoli contro un'Eva matura, che fiam-

meggia ancora per fama e presenza scenica, ma sta sfiorando, ed è dunque impegnata a difendere con le unghie e con i denti la sua immagine e la sua carriera. Nonché il suo uomo, visto che la frenetica arrampicatrice, desiderosa di fare ormai terra bruciata, annichilendo la rivale, ce la mette tutta per portarglielo via. Ma almeno in questo non riesce: qualche volta,

ma guarda un po', anche gli uomini sanno dire no.

Bisogna poi che la spregiudicata Eva faccia attenzione: è vero che Margo, sopravvissuta a una crisi di nervi, non le sarà più di intralcio, visto che ormai ha deciso di tenersi lontano dalle fatue luci della ribalta, consacrando alla vita privata e agli affetti; ma, a insidiarne i trionfi, c'è bell'e pronta un'altra Eva. Ardentemente vogliosa - c'è da scommetterci - di ascendere al trono di Broadway, dopo aver accarezzato (coltello in pugno) la vanità dell'ex-segretaria. È Phoebe, una giovane che viene a dichiarare, tutta trepida, la propria ammirazione alla nuova stella del firmamento teatrale,

A Roma in dicembre

Il cast teatrale di «Eva contro Eva» in prima nazionale a Marina di Pietrasanta: con Villoresi e Mondello, Luigi Diliberti e Massimiliano Franciosa, a fine anno al Manzoni di Roma. In alto il film: Davis, Baxter, George Sanders



che forse dovrebbe già chiedersi: per quanto tempo ancora "brillerò"? Infatti, quella ragazzina non le ricorda qualcuno, non la fa pensare a sequenze già viste - anzi, vissute -, non le fa nascere il dubbio di una storia che si ripete e in cui, di volta in volta, si è carnefici o vittime?

Fu un successo «Eva contro Eva», il film di Joseph Mankiewicz che, nel 1950, raccontò questa vi-

Dive Il ruolo di Bette Davis e di Anne Baxter
va a Pamela Villoresi
e Romina Mondello

cenda amaramente esemplare, ottenendo 14 nomination agli Oscar - record ineguagliato fino al 1997, anno di uscita di "Titanic" - e vincendo sei statuette, tra le quali quella che premiò Mankiewicz per la miglior regia. Certo, gli spettatori applaudirono le grandi performances della Davis, della Baxter, di George Sanders, di tutti gli altri attori, diretti da un regista di rango; ma soprattutto applaudirono la "verità" di un "film sul teatro", che era un film sulla vita, sulle ambizioni che ne sono il sale e il veleno, sulle maschere che indossiamo per realizzare i nostri propositi, sulle ingratitudini e i tradimenti di cui siamo capaci, sulla inquieta condizione di chi, anche

nel trionfo, avverte segni di insoddisfazione e di precarietà.

"Commedia umana" è espressione usurata: ma "Eva contro Eva" è questo, e la scelta di due donne in competizione non può che esasperare i toni dell'apologo, visto che, come ben diceva Karl Kraus, non c'è nulla di più forte, tenace e feroce della fragilità femminile.

Ora, l'osannato "classico del cinema", il "film di culto", l'opera da cineteca che pure tante volte è stata riproposta - e con successo - in tv, compie l'azzardo del palco-

scenico. La storia ambientata nel mondo del teatro conosce, finalmente, una versione teatrale: quella che, diretta da Maurizio Panici, vedremo in prima nazionale oggi al Festival La Versiliana di Marina di Pietrasanta e che, dopo il debutto estivo sotto le stelle, sarà nel cartellone di importanti teatri italiani (al "Manzoni" di Roma per tutto il mese di dicembre).

Il talento di Panici è già di per sé una garanzia: basti ricordare la sua collaborazione con l'Istituto del Dramma Popolare di San Miniato e i successi di pubblico e critica ottenuti con gli allestimenti de "Il dilemma del prigioniero" di David Edgard, "Il custode dell'acqua" di Franco Scaglia e soprattutto, nel 2010, il "Processo a Gesù" di Diego Fabbri.

Quanto alle protagoniste/antagoniste, il ruolo della diva Margo Channing è affidato a Pamela Villoresi, intensa attrice strehleriana, ma nota anche per la capacità d'immedesimarsi in contraddittorie figure di donna al cinema e in tv; per dare volto all'ipocrita e ambiziosa Eva Harrington è stata scelta Romina Mondello, amatissima icona nazionalpopolare della serie Mediaset "RIS - Delitti imperfetti".







PAMELA VILLORESI A PIETRASANTA

VALLECROSA

Selezione Miss Italia alla pista di pattinaggio
Alla pista di pattinaggio in via Cristoforo Colombo si svolge alle 21:30 la selezione regionale per Miss Italia.

ALASSIO

Concerto di piano alla chiesa anglicana
Nella chiesa anglicana alle 21.15 si esibisce gratuitamente il pianista Matteo Costa con musiche da Haydn, Brahms, Beethoven.

BORGHETTO

I bimbi imparano a fare quadri di sabbia
Nel Giardino di sala marxiano si svolgono i laboratori per bambini che oggi prevedono una lezione su come realizzare quadri con la sabbia alle 16. È gratuito ma è necessario iscriversi allo 0182.973.016

LOANO



Diego Parassole al galà dell'operetta

Diego Parassole partecipa al Gran Galà dell'operetta al Giardino del Principe alle 21, con alcune fra le più celebri arie dell'operetta italiana. Biglietto 15 euro.

FINALE

Ai chiostrì la Jazz Ambassador Big band
Ai chiostrì di Santa Caterina a Finalborgo si esibisce

alle 21.30 la Jazz Ambassadors Big Band

CAMOGLI

Al Cenobio dei Dogi Camogli in musica
Alle 21.15 il festival Camogli in musica continua al Cenobio dei Dogi: si esibiscono stasera Ingrid Fliter e Anton Dressler. Biglietto 15 euro.

CHIAVARI

Concerto d'organo al seminario
Massimiliano Raschiotti si esibisce stasera alle 21.15 alla cappella del seminario vescovile su un organo Agati del 1840.

Per Tigulliana incontri "Giallo rosa e noir"
Alle 21 all'auditorium San Francesco di Piazza Matteotti, con ingresso libero, si svolgerà "Giallo,

rosa & noir". Franco A. Ferri parlerà del noir "Il sangue e l'inganno", Valeria Corciolani di "Lacrime di cocodrillo" e infine Claudio Cattani racconterà il giallo "Nuvola di sale". Parteciperà Salvatore Careddu, ispiratore dei "Racconti del Maresciallo" che racconterà la sua amicizia con lo scrittore Mario Soldati.

PIETRASANTA

"Eva contro Eva" con Pamela Villoresi
"Eva contro Eva" è lo spettacolo di stasera alla Versiliana a Marina di Pietrasanta. La versione teatrale del film porta in scena Pamela Villoresi e Romina Mondello.

Visita guidata al parco della Versiliana
Visita guidata nel parco della Versiliana alle 17 per scoprire le diverse ambientazioni e vegetazione. È necessario prenotare allo 0584.265.757





VERSILIANA IN SCENA EVA CONTRO EVA

AL TEATRO della Versiliana questa sera alle 21,30 spettacolo "Eva contro Eva" in prima nazionale con Pamela Villoresi (nella foto), Romina Mondello (Eva Harrington), Luigi Diberti (Addison DeWitt), Massimiliano Franciosa (Bill Sampson), Maurizio Panici (Lloyd Richards), Silvia Budri Da Maren (Karen Richards), Giulia Weber (Birdie). La regia è firmata da Maurizio Panici, scene Giorgio Gori, costumi Lucia Mariani. Torna in scena, in una nuova edizione, un titolo cult del "cinema sul teatro", un film famosissimo con Bette Davis e Anne Baxter nei ruoli delle protagoniste femminili e George Sanders in quello maschile, che alla sua uscita nel 1950 ottenne 14 nomination agli Oscar, vincendone ben sei, tra cui quello a Mankiewicz per la miglior regia.



Il cartellone

Napoli, il cinema è a sdraio
sul lungomare liberato

Rassegna-amarcord al via con la notte di «Un posto al sole»

Cinema sotto, le stelle, anzi a sdraio sul «lungomare liberato». Debutta stasera a Napoli un'originale arena cinematografica all'aperto, realizzata su via Caracciolo all'altezza del bivio con viale Dohrn, con le sedie a sdraio che vanno a sostituire le scomode sedie di plastica tradizionali compagne di tante proiezioni sotto le stelle. Sul maxischermo verranno proiettati filmati rari e preziosi, sorprendenti e bizzarri, strettamente legati a Napoli e alla sua identità più profonda: una serie di importanti documenti cine-televisivi, pescati nel ricchissimo scrigno delle Teche Rai e resi disponibili grazie all'accordo con la direzione del centro di produzione Rai di Napoli e la direzione commerciale della televisione pubblica. Si comincia, alle 21, con una corposa antologia della soap partenopea «Un posto al sole», della quale vengono riproposte sette puntate simboliche dell'intero progetto. A presentarle ci saranno gli interpreti Patrizio Rispo (presente in video fin dall'episodio di debutto del 21 ottobre 1996) e Ilenia Lazzarin.

Cerveteri. La sesta edizione di «Etruria EcoFestival» parte giovedì al parco della Legnara con la calda voce di Mario Biondi accompagnato dalla sua band: Daniele Scannapieco al sassofono, Giovanni Amato alla tromba, Claudio Filippini al piano, Luca Florian alle percussioni, Tommaso Scannapieco al contrabbasso e Lorenzo Tucci alla batteria.

Civitavecchia. Noa canta Napoli con il Solis String Quartet giovedì alle 21.30 in piazza degli Eventi per «REstate a Civitavecchia».

Cortina d'Ampezzo. Alle 18 al Cristallo Hotel Spa & Golf risuoneranno le note dei giovani iscritti all'Accademia

Dino Ciani: Beethoven, Berg e Schönberg per pianoforte.

Le sagre
Vico Equense
celebra
«'o diavulillo»
A Grottaglie
è tempo
di orecchiette
e neofolk

Grottaglie. Oggi e domani seconda edizione della sagra «Orecchiette nelle 'nchiosce»: tra stand e prodotti enogastronomici locali, alle 21 il neofolk dei Terraross.

Ischia. «Ischia libri d'a...mare» presenta Antonella Ferrari, autrice di «Più forte del destino» (Mondadori): alle 21.30 in piazza Santa Restituta, a Lacco Ameno.

Marina di Pietrasanta. Prima nazionale, alle 21 al festival «La Versiliana» per «Eva contro Eva», titolo cult del «cinema sul teatro», nella versione italiana di Maurizio Panici e Marzia G. Lea

Pacella. Al posto di Bette Davis, Anne Baxter e George Sanders nei ruoli del film del 1950 premiato con sei Oscar: Pamela Villoresi, Romina Mondello e Luigi Diberti. Regia di Maurizio Panici.

Napoli/1. Alle 21.10, al Parco del Poggio ai Colli Aminei, per «Accordi @ disaccordi», verrà proiettato il film «Ciliegie» di Laura Morante con Laura Morante, Pascal Elbé, Isabelle Carré. A seguire la Morante e il produttore Francesco Giammatteo. Ingresso: 4 euro.

Napoli/2. Marco Francini rende omaggio a Domenico Modugno con «Meraviglioso»: alle 21.30 nel cortile del Maschio Angioino, in platea Massimiliano Pazzaglia, figlio del paroliere



MARINA DI PIETRASANTA

**Eva contro Eva
Villoresi e Mondello
alla Versiliana**

È un classico del cinema internazionale, un vero e proprio titolo di culto con Bette Davis e Anne Baxter che ha segnato un'epoca. Se il loro «Eva contro Eva» ottenne nel 1959 ben 14 nomination all'Oscar e si portò a casa sei statuette, non è detto che la versione teatrale che stasera va in scena in prima nazionale al Teatro all'aperto della Versiliana di Marina di Pietrasanta non collezioni anch'essa un certo successo. La protagonista dello spettacolo diretto da Maurizio Panici è Pamela Villoresi che veste i panni della diva Margot Channing. La giovane apparentemente timida ma decisa a scalzare la grande interprete è invece interpretata da Romina Mondello alle prese con la personalità sfaccettata e intrigante di Eva Harrington. Ore 21.15. info: 0584/265757.



VERSILIANA NEL POMERIGGIO UNO SPETTACOLO ANIMATO PER I PIU' PICCOLI

«Eva contro Eva» in prima nazionale Protagoniste Villoresi e Mondello

A PIU' di 60 anni dal suo strepitoso successo, tanto da valerli ben sei premi Oscar, la celebre commedia «Eva contro Eva», di Mary Orr, sbarca stasera in prima nazionale al teatro all'aperto della Versiliana (alle 21,30). Il nuovo evento dedicato al grande cinema, dopo «Rain man» e l'omaggio a Marilyn Monroe, verrà portato in scena dall'Associazione teatrale pistoiese-Artè teatro stabile d'innovazione, ed è firmato dal regista Maurizio Panici. Sul palco salirà un cast

di tutto rispetto: l'intrigante coppia formata da Pamela Villoresi (nel ruolo della «diva» Margot Channing) e Romina Mondello (in quello di Eva Harrington), oltre a Luigi Diberri (Addison De Witt) e Massimiliano Franciosa (Bill Sampson).

La vicenda, che nella pluripremiata pellicola del 1950 vide sullo schermo mostri sacri come Bette Davis, Anne Baxter e George Sanders, com'è noto è un affresco sulla competizione tra gli esseri umani desiderosi della prima copertina e di quell'essere «qualcuno» tali da spingerli a ottenere il presunto prestigio a qualunque costo. Oltre alla regia, Maurizio Panici ha curato anche la versione italiana del film, insieme a Marzia Lea Pacella, e completerà il cast interpretando Lloyd Richards insieme a Silvia Budri De Maren (Karen Richards) e Giulia Weber (Birdie). Lo spettacolo si avvale inoltre delle scene di Giorgio



Gori e dei costumi di Lucia Mariani, mentre le musiche sono di Stefano Saletti e le luci di Emiliano Pona. Dopo il debutto estivo di stasera, «Eva contro Eva» a novembre approderà al teatro Manzoni di Pistoia per poi proseguire il tour in tutta Italia, incluso il Manzoni di Roma (per tutto il mese di dicembre). I biglietti per assistere allo spettacolo costano da 13 a 28 euro: per ulteriori informazioni è possibile contattare lo 0584-265757, visitare i siti internet www.laversilianafestival.it e www.ticketone.it oppure recarsi al botteghino di viale Morino o al teatro comunale di Pietrasanta.

o al teatro comunale di Pietrasanta.

A SOGNARE oggi saranno anche i bambini grazie alla nuova rappresentazione in programma alla Versiliana dei piccoli.

L'appuntamento è per le 18 quando verrà presentato lo spettacolo animato «Tommasino e i sogni a ostacoli» di Luciana Tola e Maria Teresa Landi ed edito dalla Giovane Holden. Ambientata a Viareggio, in tempo di Carnevale, la vicenda verrà curata da Massimo Pasquini e racconta i sogni e le paure del piccolo Tommaso, che tra improbabili e inquietanti avventure scopre nella fantasia un'importante chiave di lettura del mondo in cui vive. Una storia molto avvincente che vedrà Tommasino imbattersi in personaggi quali Barbagatto e Stregatopo, così come nell'hangar carnevalesco di Nappone.



VERSILIANA

Pamela Villoresi stasera al debutto in Eva contro Eva

Grande attesa per la prima nazionale di *Eva contro Eva* in programma questa sera alla Versiliana. Alle 21.30 andrà in scena la produzione teatrale liberamente tratta dall'omonimo film vincitore di 6 Premi Oscar del regista polacco Joseph L. Mankiewicz.

Lo spettacolo, nato dalla collaborazione tra Associazione Teatrale Pistoiese/Artè Teatro Stabile d'Innovazione e La Versiliana, farà il suo debutto sul palco fra i pini di Marina di Pietrasanta per approdare a novembre al Teatro Manzoni di Pistoia e a dicembre al Teatro Manzoni di Roma.

Protagonista indiscussa della serata sarà l'attrice toscana Pamela Villoresi, vincitrice nel 2004 del premio Gassman, che interpreterà l'introspeettiva Margot Channing. Al suo fianco Romina Mondello (nel

ruolo di Eva Harrington), Luigi Diberti (Addison DeWitt) e Massimiliano Franciosa (Bill Sampson). Il cast diretto da Maurizio Panici saprà regalare una commedia arguta, ironica, divertente e allo stesso tempo raffinata.

Vedremo come in un mondo tanto ossessionato dalla gloria, dalla fama di potere, dal vanto dell'essere celebre si faccia strada un'opinione innovativa e controcorrente, quella di Margot Channing.

Essere o apparire? L'eterno dilemma sarà il tema principale di questa nuova produzione che vuole rendere omaggio a un grande cult della storia cinematografica. Per i biglietti (da 13 a 18 Euro) visitare il sito www.laversilianafestival.it, i circuiti TicketOne o presentarsi al botteghino della Versiliana e alla biglietteria del Teatro Comunale di Pietrasanta.

Questa sera alle 21,30
al teatro della Versiliana



Pamela Villoresi con gli altri protagonisti di *Eva contro Eva*: Romina Mondello, Luigi Diberti e Massimiliano Franciosa



Omaggio al cinema "Eva contro Eva" in prima nazionale alla Versiliana

— MARINA DI PIETRASANTA —

ALLE 18 di oggi, al Caffè della Versiliana, Massimo Fini è ospite dell'incontro «**La Guerra Democratica**», dal titolo dell'ultimo libro di Fini. Conduce Claudio Sottili. Fini è un giornalista, scrittore, drammaturgo, attore e attivista. Nel 2005 ha fondato il movimento politico Movimento Zero, ispirato ai principi di primitivismo, antimodernismo, decrescita e democrazia diretta. Il Festival propone un altro grande omaggio al Cinema con il debutto oggi in prima nazionale di «**Eva contro Eva**», nuova produzione teatrale tratta dal film con Bette Davis e Anne Baxter vincitrice di 6 Premi Oscar, realizzata dall'Associazione Teatrale Pistoiese/Artè Teatro Stabile d'Innovazione in collaborazione con la Fondazione La Versiliana. Protagonista dello spettacolo, diretto da Maurizio Panici, l'inedita, intrigante coppia composta da Pamela Villoresi, nel ruolo della 'diva' Margot Channing e Romina Mondello, in quello di Eva Harrington, assieme a Luigi Diberti e Massimiliano Franciosa. Al loro fianco Maurizio Panici, Silvia Budri Da Maren e Giulia Weber (biglietti su www.laversilianafestival.it e www.ticketone.it. Info 0584 265757). Intanto, visto il successo della rassegna di luglio di «**Pilates in Pineta**», gli studi Pilates Asd Balance Studio di Forte dei Marmi e di Massa organizzano il secondo appuntamento dal 9 al 12 agosto dalle 16.30 alle 22. Per prenotare le lezioni: 348/6054366.



